



PORTFOLIO

TOBIAS ROTH

see all 28 pages: tobman-productions.de/portfolio_tobiasroth.pdf

ARCHITEKTUR UND DESIGN

- 1 *Elie 4 (diploma)*
- 2 *Ivry-sur-Seine*
- 3 *Green Home Frankfurt*
- 4 *Zentrale*
- 5 *Seebühne*
- 6 *Rue Oberkampf*
- 7 *Ein Ausblick*
- 8 *Einraumhaus*
- 9 *Rotrick*
- 10 *Kürbier*

From six years of studies, 2002-08, in the subject 'Architecture and Design' at the State Academy of Art and Design Stuttgart, there are ten projects presented in this portfolio, conceived and developed, individually or by teamwork, by Tobias Roth.

Des six ans d'étude, 2002-08, de la matière "Architecture et Design" à l'Académie Nationale des Beaux-Arts de Stuttgart, dix projets sont ici présentés dans ce portfolio, projets imaginés et élaborés seul ou en travail de groupe par Tobias Roth.

Aus sechs Jahren Studium, 2002-08, im Fach „Architektur und Design“ an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart werden in dieser Mappe zehn Projekte vorgestellt, die alleine oder in Gruppenarbeit, von Tobias Roth ausgedacht und erarbeitet wurden.



see more: tobman-productions.de/01elie4.pdf

ELIE 4

*Prof. Stephan Engelsmann
Prof. Sokratis Georgiadis
Prof. Michel Müller
Prof. Eduard Schmutz
Prof. Tobias Wallisser*

Stuttgart/Rouen, 2008

In 2019 the mayor of Rouen, France, asked for proposals for a possible reuse of grain elevators in the harbour.

The concept of 'Elie 4' consists of a low, growing modular inner structure, that contains flexible and prefabricated units for offices (north), apartments (south) and a hotel (front). A crane on the top assures the autonomy of construction.

En 2019 le maire de Rouen demande des propositions pour une possible réutilisation des silos du port.

Le concept d'„Elie 4“ consiste en une structure intérieure modulaire lentement grandie, qui contient les unités flexibles et préfabriquées pour des bureaux (N), des appartements (S) et un hôtel (front). Une grue sur le toit assurera l'autonomie de la construction.

2019 verlangt der Bürgermeister von Rouen Vorschläge für eine mögliche Umnutzung der Getreidesilos im Hafen.

Das Konzept von „Elie 4“ besteht aus einer langsam wachsenden modularen Innenstruktur, die flexible und vorgefertigte Büro- (N), Wohn- (S) und Hoteleinheiten (vorne) beinhaltet. Ein Kran auf dem Dach sichert den Selbstaufbau des Gebäudes.



see more: tobman-productions.de/02ivry.pdf

IVRY-SUR-SEINE

*Prof. Frédéric Bertrand
Prof. André Lortie
Prof. Jacques Odinot*

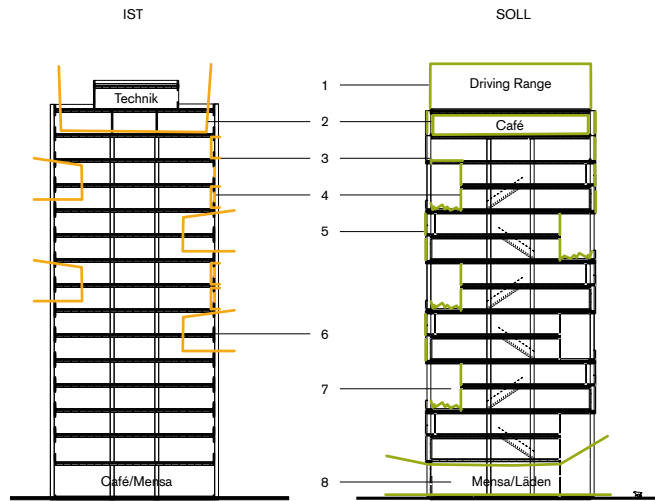
*with/avec/mit
Célia Auzou, Logan Courieut, Emmanuel Mendoza*

Rouen/Paris, 2007/08

The analysis of the 'social and spacial mobility' of a suburb of Paris aimed at figuring out how to reconnect the different centres of the quartier with little improvements such as green stripes, new bus lines and small renovations and how to not exclude inhabitants with a lower income.

L'analyse de la mobilité sociale et spatiale d'une banlieue de Paris visait à essayer de reconnecter les différents centres du quartier à l'aide de petites améliorations telles des espaces verts, des nouvelles lignes de bus et des petites restructurations, et à s'interroger sur comment ne pas exclure les gens financièrement défavorisés.

Bei der Untersuchung der „räumlichen und sozialen Mobilität“ eines Pariser Vororts wurde versucht durch kleine Eingriffe wie z.B. Grünflächen, neuen Buslinien und geringen Umbauten die Verbindungen unter den einzelnen Ortszentren wiederherzustellen und auf die Ausgrenzung einkommensschwacher Einwohner Rücksicht zu nehmen.



see more: tobman-productions.de/03greenhome.pdf

GREEN HOME FRANKFURT

Prof. Nicolas Fritz
Ass. Martin Naumann

with/avec/mit Justus Dietz

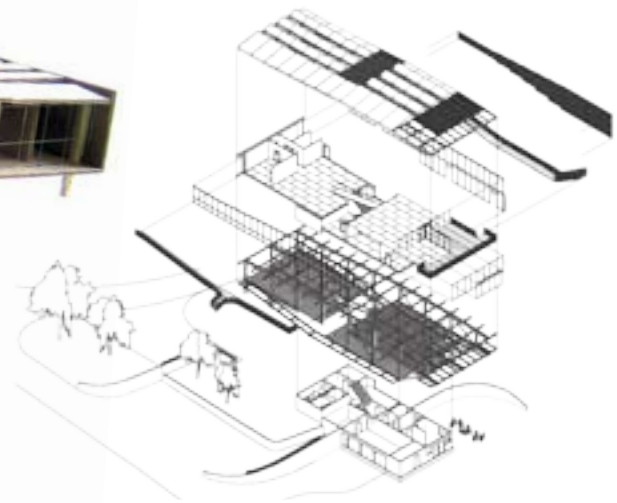
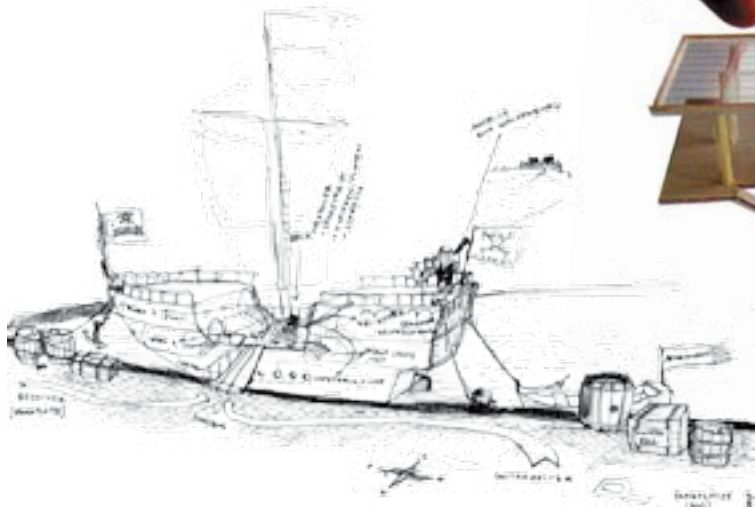
Stuttgart/Frankfurt, 2007

To find 'new forms of urban living' was the challenge for a former office building in Frankfurt.

'Green Home' is a transformation project, which combines living, working and leisure time in a new way: each apartment has its own two-floor high garden, and optional office room and you're able to relax with an after-work pint in the housetop driving range.

Trouver de "nouvelles formes d'habitation urbaine", tel était l'enjeu pour un ancien immeuble de bureaux à Francfort. Le projet de transformation "Green Home" réunit la vie, le travail et les loisirs d'une nouvelle manière: chaque appartement a un jardin, un cabinet de travail optionnel et après le fin du travail on peut se détendre sur la terrasse du toit avec une partie de golf.

„Neue Formen städtischen Wohnens“ zu finden war die Herausforderung für die Umnutzung eines ehemaligen Bürogebäude in Frankfurt. Das Projekt „Green Home“ vereint Leben, Arbeiten und Freizeit neu: Jede Wohnung hat einen Garten, ein optionales Arbeitszimmer und zum Feierabend-bier können Sie sich in der Driving-Range auf der Dachterrasse entspannen.



see more: tobman-productions.de/04zentrale.pdf

ZENTRALE

Prof. Eduard Schmutz
Ass. Andreas Derkum

Stuttgart/Künzelsau, 2006/07

A consulting firm required a 'think tank' building for 14 persons with an innovative office concept.

The compactness of the 'Zentrale' idea, its short ways and simple wooden construction fulfill the needs of the low budget and the economic wishes of the client. The interior space is multifunctional and adaptable for up to 44 employees.

Une agence de consultants avait besoin d'une "usine à penser" avec un concept innovant de bureau pour 14 personnes. L'organisation compacte du bâtiment, ses chemins courts et la construction en bois simple respectent le faible budget et les souhaits économiques des clients. L'intérieur est multifonctionnel et adaptable jusqu'à 44 employés.

Ein Beratungsunternehmen benötigte eine „Denkfabrik“ mit innovativen Bürokonzept für 14 Mitarbeiter.

Die kompakte Gebäudeorganisation, die kurzen Wege und die einfache Holzkonstruktion gehen auf das geringe Budget des „Bauherren“ und dessen Wunsch nach Wirtschaftlichkeit ein. Der Innenraum kann für bis zu 44 Arbeitnehmer angepasst werden.



see more: tobman-productions.de/05seebuehne.pdf

SEEBÜHNE

*Prof. Matthias Sauerbruch
Ass. Elke Ackermann
Ass. Jan Liesegang*

*with/avec/mit
Carolin Michalka, Janine Reichel, Rui Alves*

Stuttgart, 2005

The organisers of a three week theatre festival wanted to have a student designed 'anchorage ground' as an event and meeting point.

The realised platform reminiscent of flotsam, which is stranded in the middle of Stuttgart. Two wooden 'waves' sheltered a stage and a bar. Engineer, geodesy and design students helped to built the project. (600 m², 46.000 EUR)

Les responsables d'un festival de théâtre de trois semaines se sont adressés aux étudiants pour la réalisation d'un "mouillage" comme lieu de réunion.

La plateforme réalisé rappelle une épave flottante qui serait bloquée au milieu de Stuttgart. Deux "vagues" en bois abritent une scène et un bar. Des étudiants en BTP, en géodésie et en design ont aidé à bâtir. (600 m², 46.000 EUR)

Die Organisatoren eines dreiwöchigen Theaterfestivals wandten sich für die Realisierung eines „Ankerplatzes“ als Veranstaltungsorts an Studenten.

Die realisierte Plattform erinnert an Treibgut, das in Stuttgarts Zentrum gestrandet ist. Die hölzernen „Wellen“ beherbergen eine Bühne und eine Bar. Ingenieur-, Geodäsie- und Designstudenten halfen beim Aufbau. (600m², 46.000 EUR)



see film: tobman-productions.de/06ausblick.swf

EIN AUSBLICK

*Prof. Eduard Schmutz
Ass. Claudia Pella
Ass. Axel Ruhland*

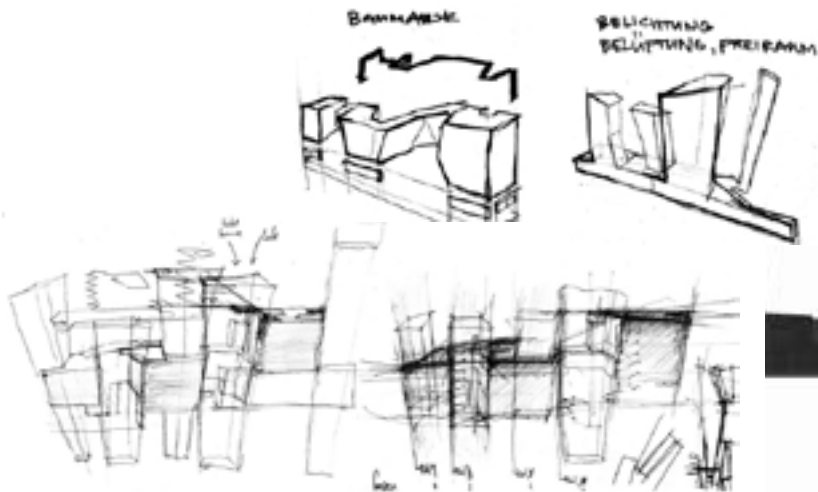
*with/avec/mit
Simone Knappek, Vanessa Mader*

Stuttgart/Lucerne, 2005

'An Outlook' is a short film about the 'Hotel of the Future', which was shown in the official program at the 'Architecture Talks' in Lucerne, Switzerland, 2005. Floors of six hotels in Lindau, Hagnau, Stuttgart and St. Moritz submit different impressions of life in lodgings. (4:25 min.)

"Une vue" est un court métrage sur "l'Hôtel du futur", montré à l'occasion des "Colloques d'architecture" à Lucerne, Suisse, en 2005. Des corridors de six hôtels de Lindau, Hagnau, Stuttgart et St. Moritz transmettent des impressions différentes de la vie en auberge. (4:25 min.)

„Ein Ausblick“ ist ein Kurzfilm über das „Hotel der Zukunft“, der anlässlich der „Architekturgespräche“ in Luzern 2005 gezeigt wurde. Flure aus sechs Hotels in Lindau, Hagnau, Stuttgart und St. Moritz vermitteln verschiedene Eindrücke vom Leben des Beherbergens. (4:25 min.)



see more: tobman-productions.de/07oberkampf.pdf

RUE OBERKAMPF

*Prof. Peter Aribert Herms
Ass. Ulrike Mansfeld*

Stuttgart/Paris, 2004

A narrow gap inside the block structure of Paris was the base for this social housing experiment.

The balance between the directive of two fire walls, a sufficient illumination and a maximum of program resulted in a meandering building mass. Five semi public courtyards and a passageway through the site offer the residents an exclusive urban privacy.

Un espace étroit sur un îlot de Paris était la base pour ce projet de logements sociaux.

L'équilibre entre les directives des murs pare feu, un éclairage naturel suffisant et un maximum de programme résultait dans une forme mass méandre. Cinq arrière-cours parapubliques traversées par un passage offrent aux résidents une intimité urbaine exclusive.

Eine schmale Lücke in der Pariser Blockbebauung war die Grundlage für dieses Sozialwohnungsbauprojekt.

Richtlinien für Feuerwände, eine ausreichende Belichtung und ein komplexes Programm brachten schließlich eine mäandernde Baumasse hervor. Ein Durchgang verbindet fünf halböffentliche Innenhöfe zu einem städtischen Rückzugsbereich.



1RAUMHAUS

*Prof. Stephan Engelsmann
Ass. Christian Fischer-Wasels
Ass. Annette Bögle*

Stuttgart/Sölden, 2003

Mobility, flexibility and adaptation were the parameters for a one room holiday apartment.

At the beach, on the glacier or in the desert, the '1raumhaus' should afford a comfortable temporarily stay. Its movable lamellae work as a sunscreen on the top, whilst the fixed vats on the bottom guarantee a stable stand.

Mobilité, flexibilité et adaptation étaient les objectifs pour un studio de vacances. À la plage, sur un glacier ou dans le désert le "1raumhaus" doit permettre un séjour temporaire et confortable. Ses lamelles mobiles protègent l'intérieur contre le soleil, en même temps les patins arrêtés garantissent une fondation robuste.

Beweglichkeit, Flexibilität und Anpassungsfähigkeit waren die Vorgaben für ein Ferieneinraumhaus. Am Strand, auf dem Gletscher oder in der Wüste sollte das „1raumhaus“ kurzzeitig einen angenehmen Aufenthalt ermöglichen. Während bewegliche Lamellen auf dem Dach vor der Sonne schützen, gewährleisten Bodenkufen einen sicheren Stand.

see more: tobman-productions.de/08einraumhaus.pdf



see more: tobman-productions.de/09rotrick.pdf

ROTRICK

Prof. Peter Litzlbauer

Stuttgart, 2003

Competition for a folded furniture made from one board (1,20x2,10m) of MDF with an intermediate layer of leather. 'Rotrick' unifies the idea of a seat, storage spaces and a little table. It is useable as an individual item or in combination. There are no fittings and it is easy to assemble. Assigned with the 1st place it was exhibited on the fair of Nuremberg in 2003.

Compétition pour un meuble plié à partir d'un Panneau MDF (1,20x2,10m) avec une couche intermédiaire de cuir. "Rotrick" unit l'idée d'un siège, d'un espace de stockage et d'une petite table. C'est à utiliser comme objet individuel ou combiné. Il n'y a pas de raccords et c'est simple à assembler. Ayant remporté la première place, il a été exposé sur le foire de Nuremberg en 2003.

Wettbewerb für ein Faltmöbel aus einer MDF-Platte (1,20x2,10m) mit einer Mittelschicht aus Leder. 'Rotrick' vereint die Idee eines Stuhls, einer Ablage und einem kleinen Tisch. Es wird als Einzelstück oder in Kombination verwendet. Es gibt keine Beschläge und ist leicht aufzubauen. Ausgezeichnet mit dem 1. Platz wurde es 2003 auf der Nürnberger Messe ausgestellt.



see more: tobman-productions.de/10kuerbier.pdf

KÜRBIER

Prof. William Firebrace
 Ass. Tilman Heller
 Ass. Jacob Bachmayer

with/avec/mit Vanessa Mader

Stuttgart, 2002

Invention of a genetically modified vegetable and a necessary tool for its use. Until the stage of maturity is reached the new beer-pumpkin 'Kürbier' has produced 5% of alcohol. At the push on the button the 'Krüger' tool injects enough carbon dioxide gas to create the characteristic flavour of beer. Grow soon your own 'Kürbier' in your vegetable garden!

Invention d'un légume génique et d'un outil nécessaire à sa consommation. Quand il arrive à maturité, le potiron de bière "Kürbier" a produit 5% d'alcool. En appuyant sur le bouton, l'outil "Krüger" injecte suffisamment d'acide carbonique pour créer le goût caractéristique de la bière. Récoltez bientôt votre propre "Kürbier" dans votre jardin potager!

Erfindung eines Gemüses und ein für den Gebrauch notwendiges Werkzeug. Bis zum Reifestadium hat der Bier-Kürbis „Kürbier“ 5% Alkohol produziert. Auf Knopfdruck injiziert der Krugaufsatz „Krüger“ genügend Kohlensäure ins Kürbisinnere für den charakteristischen Biergeschmack. Ernten Sie bald Ihr eigenes „Kürbier“ aus Ihrem Gemüsegarten!



see more: tobman-productions.de/references_arch.pdf

CV

Dipl.-Ing. Tobias Roth

* August 8, 1980
Friedrichshafen, Germany

W. Villafañe 1128 B PB
1165 Buenos Aires, Argentina

+49 (0) 177 563 872 5

tobroth@gmail.com
tobman-productions.de

2008
Diploma in Architecture and Design
Academie of Art and Design, Stuttgart

2007-08
Scholarship (*Erasmus*), Rouen, France

2006
sauerbruchhutton architects, Berlin
ark atelier, Brisbane

german, english, french

Freehand sketches
Modellbuilding
VectorWorks, Microstation
Photoshop, Illustrator, InDesign
Premiere, Flash
Acrobat, Word, Excel, Power-Point

travelling, sports and good food